

Edito paru dans La Passerelle, journal numérique de l'EPLEFPA de Limoges et du Nord Haute-Vienne, la semaine du 10 au 16 juin 2019

Tous égaux, on parie ?!

En tant qu'enseignante d'Education Socioculturelle et chargée de mission handicap, j'ai trouvé intéressant de faire participer la classe de 3^{ème} de Magnac-Laval au concours "Tous égaux, on parie ?!", organisé par la DGER.

Ce concours avait pour objectif de réaliser une vidéo de 3 minutes montrant une action ou une démarche sur l'une des deux thématiques suivantes : l'égalité homme/femme ou l'inclusion des jeunes en situation de handicap.

Le deuxième thème qui vise à faire évoluer le regard des apprenants sur le handicap a été retenu.

La sélection

Parmi les quarante établissements qui ont participé au concours, seuls six ont été sélectionnés et ont bénéficié d'une enveloppe de 1 000 € pour la réalisation de la vidéo. Notre projet intitulé "Maxime l'estime" a retenu l'attention du comité de sélection.

L'objectif général du projet était que les douze élèves de la classe de 3^{ème} (dont huit sont en situation de handicap : mucoviscidose, ataxie épisodique, mobilité réduite, troubles dys) racontent sous la forme d'un **stop motion*** le dispositif "Maxime l'estime" expérimenté depuis maintenant quatre ans par l'équipe éducative.

Les objectifs opérationnels étaient, entre autres, de favoriser l'esprit critique et de coopération dans la classe ; d'encourager le débat, la prise de parole et le respect de l'autre et bien sûr de réaliser un projet artistique en groupe en stimulant la créativité de chacun.

La réalisation

Pour réaliser le film, les élèves ont été accompagnés par l'artiste Emmanuelle Poussin de l'association Mastulues qui leur a appris la technique du **stop motion***, c'est-à-dire l'animation image par image. Cette technique est la même que celle du dessin animé.

Une scène constituée d'objets est prise en photo. Entre chaque prise de vue, les objets de la scène sont légèrement déplacés puis photographiés de nouveau. Lorsque l'on fait défiler les images à la vitesse de 24 images par seconde, on a l'impression que les objets s'animent, ce qui crée du mouvement.

A travers ce projet pédagogique, les élèves ont donc pu voir tout le processus de création d'un film de sa conception jusqu'à sa promotion. La partie la plus difficile aura sans doute été le fait que toute la classe se mette d'accord sur le scénario. Une fois le scénario écrit, des groupes se sont constitués pour travailler sur les différentes séquences du film.

Certains ont réalisé les décors avec des papiers découpés, des personnages Playmobil ou des éléments d'origine naturelle. Tous ont participé aux prises de vue. Un élève a choisi d'enregistrer sa voix pour les dialogues et deux autres ont choisi la musique de fond. Les élèves ont également pu observer comment l'intervenante a réalisé le montage.

Par la suite, la vidéo a été envoyée à l'ENSFEA afin d'être sous-titrée et ainsi répondre aux critères d'accessibilité pour tous.

La valorisation

Les six films lauréats ont été diffusés au Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, le mercredi 16 mai 2019, en présence des hauts fonctionnaires à l'égalité et au handicap.

Deux représentants de la classe de 3^{ème}, Philippine Dubois et Mathias Dujardin, accompagnés par leur enseignante d'ESC (Mme Cathia BOUCHERON), le Directeur-Adjoint par suppléance de Magnac-Laval (M. Fabien SOUCHAUD) et le Directeur de l'EPL (M. Max DELPÉRIÉ) ont ainsi présenté leur projet devant une assemblée de quatre-vingt personnes, puis ont répondu aux questions de la salle.

Le film "Maxime l'estime, à l'instar des cinq autres lauréats, a été reçu avec de très bonnes critiques de la part du public. Tous les participants ont reçu en récompense une place de cinéma et un diplôme pour la participation à ce concours.



Les lauréats des six établissements agricoles.

Après la cérémonie officielle, la journée s'est poursuivie par la visite du Musée Rodin et une incontournable promenade dans les rues parisiennes pour voir la Tour Eiffel et la cathédrale Notre-Dame, non loin de laquelle, nous avons pris un agréable repas avant de reprendre la route.





Nos deux lauréats et leurs encadrants lors de la remise des prix, puis au musée Rodin.

La restitution, bien qu'impressionnante pour des élèves de 3^{ème}, a eu un impact très positif pour nos deux jeunes, qui ont choisi de parler de cette expérience enrichissante pour l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet.

Le projet a également eu une résonance sur le groupe car en début d'année il y avait des moqueries envers certains élèves de la classe en situation de handicap, chose qui ne se produit absolument plus aujourd'hui. C'est même l'inverse, car les élèves ont su très bien accueillir un jeune garçon très handicapé venu en immersion dans leur classe.

Ce projet a permis aux élèves de se rapprocher, de créer de nouvelles affinités entre eux et surtout de se rendre compte des difficultés de chacun. Les objectifs pédagogiques de départ sont donc bel et bien atteints voire même dépassés...

Cathia BOUCHERON,
Enseignante d'ESC, Professeure Principale de la classe
et Chargée de mission Handicap