Formulaire de rapports d'étape

Pour quoi faire ?

Le rapport d'étape demandé par la tutelle, n'est pas qu'une justification des moyens mis à disposition des projets ADT. C'est aussi une trame proposée pour prendre le temps de faire ses bilans annuels et mettre à plat les avancées, les freins, les manques, etc. et adapter si besoin les différents axes du projet.

AVANCÉE DU PROJET

1- Dans sa globalité

1.1- Actions prévues réalisées ou en cours
1.2- Actions non prévues, réalisées
1.3- Actions restant à réaliser

2- Cultures (professionnelles) sectorielles et territoriales

Il s'agit ici de porter un regard sur l'impact du projet sur le territoire, à la fois en termes de résultat et des cultures des acteurs engagés dans le projet

2.1- Contexte
- Les raisons à l'origine du projet
- Les échelles spatiales et temporelles mobilisées

2.2- Diversité des acteurs/parties prenantes
- Diversité des points de vue des acteurs
- Modalités de travail avec ces acteurs (rôles des uns et des autres)

2.3- Impacts sur le territoire
- Ce que le projet a produit sur le territoire, a fait bouger dans les positionnements des acteurs, leurs cultures,…
- Facilités et /ou difficultés rencontrées avec les acteurs du territoire

3- Construction et fonctionnement des collectifs

Il s'agit ici de porter un regard sur les collectifs qui se sont construits/renforcés avec le projet, sur leur fonctionnement et ce qu'ils produisent.

3.1- Fonctionnement
- Présence/formation de collectifs, formels ou informels
- Fréquence des réunions (COPIL,…) et participation

3.2- Cohérence et gouvernance des collectifs
- Diversité de provenance, de fonctions des membres du/des collectifs
- Modalités des prises de décision et avancées du projet (dans quelles instances ? avec qui ? place de la négociation et du compromis ?)

3.3- Les visées en termes d'apprentissages (pour les membres du/des collectif-s)
- Ce que le projet a facilité, fait bouger dans l'élaboration et le fonctionnement de collectifs
- Données produites avec et/ou pour des collectifs (voire au-delà du projet)

- Facilités et/ou difficultés dans la construction de collectifs (sectoriel et territorial, équipes EPL, apprenants)

4- *Savoirs /apprentissages : quelle visée apprenante ? (Précisez pour chaque item, niveaux et filières)*

Il s'agit ici de se pencher sur les apports du projet en termes de savoirs visés et produits par le projet, pour les différents types d'acteurs en jeu.

4.1- Nature des savoirs en jeu
- Objectif de sensibilisation, objectif d'apport d'informations, objectif de raisonnements

4.2- Implication des apprenants
- Types d'activités pour lesquels ils sont mobilisés
- Productions réalisées en interne
- Productions réalisées pour l'extérieur
- Facilités et/ou difficultés rencontrées

4.3- Questionnement du niveau de durabilité des actions/pratiques
- Avec les acteurs du secteur/territoire
- Avec les équipes
- Avec les apprenants

5- *Cultures et pratiques enseignantes*

Il s'agit ici d'identifier, d'interroger des pratiques enseignantes « innovantes » que le projet a suscitées, d'en tracer quelques-unes.

5.1- Stimulation/renforcement des pratiques enseignantes « innovantes »
- Place et participation des enseignants-formateurs dans le projet
- Modalités de travail en commun des enseignants-formateurs
- Réflexivité des enseignants sur leurs pratiques (accompagnement par le DNA ?)
- Facilités et/ou difficultés rencontrées

5.2- Productions d'enseignables (savoirs et situations pédagogiques transférables)
- Modules et séquences « remarquables » réalisés et/ou formalisés
- Grilles/outils d'analyse, construits, formalisés pour/avec des apprenants
- Ce que le projet a fait bouger dans les pratiques, cultures enseignantes

6- *Quelles perspectives après le Tiers temps*

6.1- pour le projet ?

6.2- pour le porteur ?

7- *Bilan*

Il s'agit ici de mettre en avant les productions en termes de communication et de faire un point sur les dépenses et recettes liées au fonctionnement de l'animation du projet.

7.1- En termes de communication et valorisation du projet

7.2- En termes financiers
- bilan des dépenses du fonctionnement de l'animation TT
- bilan des recettes du fonctionnement de l'animation TT